

Green Shooting auf dem Red Carpet: VTFF präsentiert während der Berlinale zum zweiten Mal den „Green Tec Day“

Messe stellt nachhaltige Technologie für Film- und TV-Produktionen vor. „Starkes Signal des Aufbruchs und der Innovationskraft.“

Nach der Premiere während der Berlinale 2023 öffnet der VTFF Green Tec Day (GTD) auch in diesem Jahr wieder seine Tore. Auf der zweiten GTD-Messe werden am **Berlinale-Montag, 19. Februar 2024**, nationale und internationale Aussteller nachhaltige und innovative Technologien speziell für die Film- und TV-Branche präsentieren. Veranstalter ist wieder der Verband technischer Betriebe Film und Fernsehen (VTFF). Der VTFF will mit dem Event bewusst ein Zeichen des Aufbruchs und der Innovationskraft einer Branche setzen, die zuletzt massiv unter mangelnden Aufträgen und einer international nicht wettbewerbsfähigen Förderung zu leiden hatte.

Veranstaltungsort des zweiten GTD sind die **Cinegate-Studios** in Berlin-Charlottenburg, die zur international tätigen PRG Cinegate Gruppe gehören. Über 30 Aussteller aus dem In- und Ausland werden in zwei Studios nachhaltige, grüne Technologien vorstellen, die Dienstleistern und Produzenten das „Green Shooting“ ermöglichen. Zu sehen sein werden u. a. neueste Technologien für die Energieproduktion und Speicherung am Set, effizientes Lichtequipment, effiziente virtuelle Studioteknik und E-Mobilitätslösungen, ausgerichtet an den Bedürfnissen der Film- und TV-Branche. Der VTFF ist Gründungsmitglied des breiten Branchenbündnisses „Green Shooting“ für ökologische Standards bei Film- und Videoproduktionen. Zum zweiten GTD werden über 500 Fachbesucher/Innen erwartet. Begleitet wird die Messe von verschiedenen Panels, auf denen prominente Branchenvertreter/Innen über Zukunftsthemen der Branche diskutieren.

Zwei ausgewiesene Expert/Innen werden die Panels kuratieren und moderieren: die Fachjournalistin **Birgit Heidsiek**, Herausgeberin des Green-Film-Shooting-Magazins, und **Philip Gassmann**, international führender Experte für nachhaltiges Produzieren von Film und TV. Zu den Kommunikationspartnern des GTD gehören wie im vergangenen Jahr die Nachhaltigkeits-Initiativen „Keen to be Green“, die „Green Actors Lounge“ und der „Bundesverband der Green Film & TV Consultants“. Gefördert wird die Veranstaltung erstmalig von der Filmförderungsanstalt FFA und dem Medienboard Berlin-Brandenburg.

„Mit dem zweiten Green Tec Day sendet der VTFF innerhalb einer krisengeschüttelten Branche ein Signal der Stärke“, so Verbandsgeschäftsführer **Achim Rohnke**. Der GTD zeige die ungebrochene Innovationskraft und den Willen der technischen Dienstleister der Film- und Fernsehbranche zur nachhaltigen Produktion. „Dieses Zeichen muss auch von der Politik verstanden werden. Nicht die Kürzung der Filmförderung, wie kürzlich geschehen, sondern die kontinuierliche Unterstützung der Branche hin zum grünen Produzieren ist der richtige Weg“, so Rohnke. Bund und Länder dürften die Film- und TV-Wirtschaft nicht mitten im Transformationsprozess zum Green Shooting im Stich lassen.



2. GREEN TEC DAY

Wann: 19. Februar von 10 - 20 Uhr

Wo: Cinegate Studios, Sophie-Charlotten-Straße 4C, 14059 Berlin

Besucher haben freien Eintritt, Bus-Shuttleservice von der Berlinale zum GTD.

Alle Infos sowie Anmeldemöglichkeit für Aussteller und Gäste unter www.vtff.de

Der Verband Technischer Betriebe für Film und Fernsehen e.V. ist das bundesweite Sprachrohr und Netzwerk der technisch-kreativen Dienstleistungsunternehmen für Film, Fernsehen und andere audiovisuelle Produktionen. Der Verband besteht in 2024 im 75. Jahr. Seine über 70 Mitgliedsunternehmen kommen aus den Bereichen Außenübertragung, Kamera- und Lichtverleih, Fundus, Ton-/ Studio und Postproduktion/VFX sowie Virtual Production und repräsentieren über die Hälfte des Marktvolumens.

Kontakt: VTFF | Jeannette Dobrunz | Tel. 0151-678 25 837 | www.vtff.de | info@vtff.de