



VTFF update Q3 2024

Liebe Mitglieder des VTFF,

der Bayerische Rundfunk, das Statistische Bundesamt, der Medienverband der freien Presse und selbst der Bund deutscher Berufsboxer feiern in diesem Jahr ihr **75-jähriges Jubiläum**. Kein Wunder, dass diese und viele weitere Institutionen 2024 dieses (halbrunde) Jubiläum begehen, schließlich konstituierte sich 1949 die Bundesrepublik Deutschland und wurde das Grundgesetz verabschiedet.

Auch unser Verband Technischer Betriebe Film und Fernsehen (VTFF e.V.) wurde in diesem für die deutsche Geschichte so bedeutsamen Jahr gegründet. Doch wo sich andere Jubilare an Reformkrücken fortbewegen und den Anschluss an die Zukunft zu verlieren drohen, zeigt sich der VTFF vitaler denn je. Die Zahl der Mitglieder steigt, der VTFF redet nicht nur überall mit, seine Stimme wird auch gehört – bei den anderen Branchenverbänden, in Fachgremien, in den Medien von Fachmagazinen bis zur bürgerlichen Presse, in der Politik von Berlin bis Brüssel. Anschlussfähig und kooperationswillig nach allen Seiten der Film- und TV-Branche stehen für den VTFF aber immer und **ausschließlich** die **Interessen** der **technisch-kreativen Dienstleister** im **Mittelpunkt**.

Den nostalgischen Rückblick auf die Vergangenheit wird sich der Verband deshalb auch in seinem Jubiläumsjahr sparen, der Blick gilt den Herausforderungen der Zukunft. Und die sind immens, **Künstliche Intelligenz**, **Nachhaltigkeit** und die grundlegende **Reform** des Filmlands Deutschland sind nur ein paar Stichworte, die die Zukunft der audiovisuellen Wirtschaft definieren werden. Der VTFF wird dafür sorgen, dass die Interessen seiner Mitglieder gewahrt bleiben.

Gefeiert wird natürlich trotzdem. Dank der großzügigen Gastfreundschaft von VTFF Fördermitglied **Riedel Communications** begeht der VTFF während seiner Herbsttagung (14. Oktober) in Wuppertal sein 75-jähriges Bestehen. Wir freuen uns auf viele Gäste, unter anderem auf **Björn Böhning**, Sprecher des Gesamtvorstandes und CEO der Produktionsallianz, der die Keynote zum VTFF-Jubiläum halten wird. Im weiteren Verlauf des Abends freuen wir uns auf **Staatsminister a.D. Prof. Dr. h.c. Bernd Neumann**, amtierender Filmförderungsanstalt FFA Präsident, der die Laudatio auf unsere ausscheidenden Vorstände halten wird.

VTFF Inside

#FilmReformJETZT



In nie dagewesener **Geschlossenheit** fordern 24 Branchenverbände – Produzenten, Kreative, Kinos und Gewerkschaften – von Bundesregierung und Bundesländern in einem dringenden **Appell**. Hieran hat der VTFF federführend mitgewirkt!
 „Die angekündigten drei Säulen – Filmförderungsgesetz, Anreizmodell und Investitionsverpflichtung – müssen gemeinsam umgesetzt werden, im Sommer 2024 politisch geeint und 2025 in Kraft treten!“

VTFF-Befragung: Deutsche VFX-Branche verliert international den Anschluss

Stimmung und wirtschaftliche Lage der deutschen **Visual-Effects-Unternehmen (VFX) sind schlecht** – dies geht aus einer Anfang August veröffentlichten Befragung des VTFF hervor. 72,8 Prozent der befragten VFX-Unternehmen gaben an, dass das erste Halbjahr 2024 wirtschaftlich etwas oder deutlich schlechter gelaufen ist. 36,4 Prozent der Befragten bewerteten ihre aktuelle Umsatzrendite als „verbesserungswürdig“ oder gar „prekär“. Die Befragung zeigt, dass die noch kleine deutsche VFX-Szene trotz hervorragender technischer und fachlicher Ausstattung den Anschluss an die international prosperierende VFX-Branche zu verlieren droht. Gründe für die Misere der VFX-Studios sind hoher Kostendruck, mangelnden Aufträge, aber auch die schleppende Umsetzung der Reform der Filmförderung, sprich die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen.

„Die Ergebnisse zeigen, wie reformbedürftig der Filmstandort Deutschland ist“, bewertet VTFF-Geschäftsführer Achim Rohnke die Ergebnisse. Der Verband kämpft seit langem für die Reform der Filmförderung auf der Grundlage eines steuerbasierten Anreizmodells (Tax Incentive). Der VTFF hat angekündigt, sich künftig noch stärker für die Interessen des VFX-Zukunftsmarktes einzusetzen. Die Fachpresse berichtete breit über die Befragung.

SPOT, BLICKPUNKT:FILM, FILM-TV-VIDEO, slashCAM, INDAG

Wirtschaftssenatorin Giffey besucht VTFF-Mitgliedsunternehmen

Auf ihrer „**Made in Berlin**“-Tour besuchte die Berliner Wirtschaftssenatorin Franziska Giffey am 14. August einer der führenden Kostümausstatter Europas, die **Theaterkunst GmbH** sowie **LichtHaus Berlin GmbH**, einem Komplettanbieter für Film-, Video- und eSports-Produktionen. Die SPD-Politikerin erkundigte sich vor allem nach der Verwendung der GRW-Fördermittel, einem Programm zur Verbesserung der regionalen Wirtschaftsstruktur. Sowohl Theaterkunst-Geschäftsführerin Andrea Peters als auch LichtHaus-Chef Mike Zimmermann zeigten sich von der Visite sehr angetan. „Dieser Besuch hat gezeigt, dass wir mit unserer Senatorin für Wirtschaft eine große Fürsprecherin der Wirtschaft und im besonderen Maße auch der Medienwirtschaft haben“, erklärte Andrea Peters. „Der Austausch mit Frau Giffey zu Fragen der aktuellen Film- und Fernsehlandschaft sowie deren Herausforderungen war sehr konstruktiv“, resümierte Mike Zimmermann. Beide Unternehmen sind Mitglied im VTFF. **Der Tagesspiegel**, die **B.Z.**, der Branchendienst **Spot-Mediafilm** und weitere Medien berichteten.

VTFF bietet interaktiven Atlas zur Filmförderung in Europa

Ganz Europa hat attraktive Förderbausteine um (internationale) Film- und Serienproduktionen anzuziehen. Große Produktionen schaffen Auslastung, Innovationsschub und Beschäftigung von hochspezialisierten Produktionsteams. Die ungünstigsten Förderbedingungen hat aktuell der deutsche Standort, wie der europäische Vergleich im neuen **Europäische Förderatlas** des VTFF zeigt. Diese umfassende Ressource bietet eine klare und benutzerfreundliche Übersicht über die aktuellen Fördermöglichkeiten, die in den einzelnen europäischen Ländern verfügbar sind.

Außerordentliche SPIO Mitgliederversammlung

Am 20.8. lud der „Dachverband der Filmwirtschaft - SPIO“ zu einer außerordentlichen Mitgliederversammlung nach Berlin ein. Dort wurde unter Leitung des amtierenden SPIO-Präsidenten und VTFF-Vorstand Christian Sommer kontrovers über die zukünftige Ausrichtung der SPIO beraten. Die entscheidende ordentliche Mitgliederversammlung, in der Beschlüsse über eine Neuaufstellung gefasst werden sollen, findet vorgezogen am 16.10. statt. Es deutet sich bereits heute eine bestimmende Allianz von Kinoverbänden mit der Produktionsallianz an. Der VTFF wird seine Position dazu auf seiner kommenden Jahreshauptversammlung diskutieren.

PFX Gruppe übernimmt die VFX-Abteilung von VTFF Mitglied Cine Chromatix

Die international agierende **PFX Gruppe**, ein Visual Effects- und Postproduktionsunternehmen mit Hauptsitz in Prag, hat das VFX-Department der in Berlin ansässigen Cine Chromatix, eines Full-Service-Dienstleisters für Bild- und Tonpostproduktion, übernommen.

VFX-Abteilung der D-Facto Motion GmbH macht sich selbständig

Seit dem 1. August gibt es einen neuen Visual-Effects-Dienstleister: die VFX-Abteilung des Postproduktionshauses D-Facto Motion, Tochtergesellschaft von Bavaria Film, hat sich selbständig gemacht. **D-Facto VFX** wird mit 13 Mitarbeitenden an den Standorten München, Hamburg und Berlin produzieren. Geschäftsführer des neuen Unternehmens ist Tim Lücker, zuvor viele Jahre Leiter der VFX-Abteilung von D-Facto Motion. „Mit der Ausgründung sehen wir die Möglichkeit, die Reputation und die Arbeitsplätze der VFX-Abteilung zu erhalten und gleichzeitig das Risiko für die D-Facto Motion zu verringern. Wir sehen im VFX-Bereich nach wie vor großes Wachstumspotential,“ so Tim Lücker.

Top-Referenten für Webinar-Reihe zur Künstlichen Intelligenz

Der VTFF setzt seine erfolgreiche Webinar-Reihe zum Thema „Künstliche Intelligenz in der Film- und Fernsehproduktion“ mit zwei Top-Referenten fort. Am **10. Oktober** wird **Stefan Sporn** zum Thema „**KI in der Audioproduktion**“ referieren. Der promovierte Jurist und Honorarprofessor ist seit Jahrzehnten in der deutschen Film- und TV-Branche tätig. Er gehört zu den Gründern des **AIL Audio Innovation Lab GmbH**, das mit Hilfe von KI u.a. Filme und Serien synchronisiert. Im **Dezember** (genauer Termin folgt) wird Professorin **Sylvia Rothe** ein Webinar zum Thema „**KI beim Videoschnitt**“ abhalten. Rothe, die zum Thema Virtual Reality (VR) promoviert hat, lehrt als Professorin an der **Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München**. Die Teilnahme ist frei und kostenlos.

Medienwirtschaftspolitik - Reform der Filmförderung

Am 13. September findet auf Einladung des **Wirtschaftsrates der CDU** eine Gremiensitzung zum Thema „**Medienwirtschaftspolitik - Reform der Filmförderung**“ statt. Unterschiedliche politische Akteure und Ansprechpartnern/Innen auf Bundesebene nehmen an der Kommissionssitzung rund um das wirtschafts-politisch relevante Thema der Reform der Filmförderung in der Bundesrepublik Deutschland teil. Achim Rohnke ist in Vertretung von Markus Osthaus zum Austausch über den Stand der Filmreform-Bausteine geladen.

Aktuelle Benefits für Mitglieder des VTFF

VTFF Mitglied **Insider** bietet Advertorials oder Werbeanzeigen in der aktuellen Ausgabe der „GO – Welcome to Europe“ (ehemals **GO GERMANY**) zu Sonderkonditionen für VTFF Mitglieder an. info@film-partners.com

Des Weiteren können wir einen **Rabatt von 20 %** auf den regulären Ticketpreis für die **MediaTech Hub Conference** am 25. und 26. September 2024 in den Babelsberg Studios anbieten.

SIXT: Unter unserem **Verbandslink**, erhalten die Mitglieder des VTFF bei SIXT 10% Rabatt auf PKW-Anmietungen in Deutschland und 8% Rabatt im Ausland. (*Oben rechts prüfen, dass Deutschland ausgewählt ist, dann den VTFF auswählen und über „jetzt buchen“ bestätigen.*) Für Deutschland sind zusätzlich attraktive Transporter- und LKW-Tarife verfügbar.

Branchennews

Der Disneykonzern will Milliarden in Europa investieren

Der Disney Konzern will in den kommenden fünf Jahre in der EMEA-Region (Europa, Naher Osten, Afrika) pro Jahr eine Milliarde Dollar in neue Filmprojekte investieren. Dies kündigte Jan Koeppen, EMEA-Chef des US-amerikanischen Medienkonzerns, in einem Interview mit der Financial Times an. **SPOT**

Streamingdienste von Bertelsmann legen deutlich zu

Die Streamingdienste RTL + (Deutschland, Ungarn) und M6+ (Frankreich) des **Medienkonzerns Bertelsmann** legen deutlich zu. Dies geht aus dem Konzernergebnis des ersten Halbjahrs 2024 der Gütersloher hervor. So stieg die Zahl der Abonnenten um 25 Prozent auf 6,3 Millionen, der Streaming-Umsatz wuchs um 42 Prozent auf 185 Millionen Euro.

Storybook Studios bringen KI-generierte Animationsserie heraus

Die Storybook Studios aus München haben den Piloten der auf künstlicher Intelligenz (KI) beruhenden Animationsserie **„Space Vets“** herausgebracht. Die Story der Kinderserie wurde zwar von einem Kreativteam erdacht, die Produktion beruht aber zu 80 Prozent auf künstlicher Intelligenz. Nach Angaben der Tochter der Pantaflix-Firmengruppe konnte die Produktionszeit der Serie dank KI um Monate verkürzt werden. **Blickpunkt:Film**

Bavaria Studios sollen deutlich ausgebaut werden

Bavaria Studios visionieren über den Ausbau ihrer Kapazitäten. **DWDL**

Chef von Studio Hamburg warnt vor zu viel Bürokratie

Johannes Züll, Geschäftsführer der Studio Hamburg GmbH, sieht die Film- und TV-Branche von erdrückender Bürokratie bedroht. Im Auge hat Züll dabei das Lieferketten-Sorgfaltspflichtengesetz (LkSG) sowie die EU-Richtlinie zur Nachhaltigkeitsberichterstattung (CSRD). [DWDL](#)

Fimmland Österreich meldet glänzende Zahlen

Die Reform des Filmstandortgesetzes in Österreich wirkt, dies vermeldet jedenfalls das dortige Wirtschafts- und Arbeitsministerium. Durch die 2023 durchgeführte Reform auf Basis des Anreizmodells FISA+ wurden für 113 Film- und TV-Projekte ein Gesamtzuschuss von rund 109,9 Millionen Euro genehmigt, so Arbeits- und Wirtschaftsminister Martin Kocher. Das Umsatzvolumen bei 2.900 Drehtagen lag bei 347 Millionen Euro. Rechnet man alle durch den Produktionsboom ausgelösten wirtschaftlichen Effekte zusammen, kommt man laut dem Ministerium auf eine Gesamtsumme von rund einer Milliarde Euro. [Aktuelle PM, Medienpolitik.Net](#)

German Entertainment and Media Outlook 2024-2028

[Fakten, Prognosen und Trends für 11 Segmente der Entertainment- und Medienbranche in Deutschland.](#)

Termine

10.10.2024 Webinar „KI in der Audioproduktion“

14.10.2024 Herbsttagung des VTFF in Wuppertal bei Riedel Communications
Am Abend des 14.10. wird auch das 75-jährige Bestehen des VTFF gefeiert.

Veranstaltungen von Partnern:

25.-26.09.2024 MediaTech Hub Conference 2024, Studio Babelsberg